



Règlement du concours de poésie

Prix Serge PATIENT



« Temps des poètes 2023 »

Article 1

Du 11 au 27 mars 2023, la Collectivité Territoriale de Guyane contribuera à célébrer « Le Temps des Poètes » notamment en mettant à l'honneur le poète-écrivain **Raoul-Philippe DANAHO**.

Dans ce cadre, le Pôle Culture, Patrimoine et Identités et la Direction du Livre et de la Lecture, lancent la sixième édition du concours de poésie, Prix Serge PATIENT, ouvert du vendredi 20 janvier au dimanche 05 mars 2023, aux candidats résidant en Guyane.

Cette année, exceptionnellement par rapport au thème national choisi « Frontières », la collectivité offre deux prix transfrontaliers, Brésil (Amapa) / Suriname, pour les plus de 17 ans résidant sur ces territoires.

Les prix transfrontaliers Brésil (Amapa) et Suriname sont mis en œuvre en partenariat avec un réseau transfrontalier, notamment l'Alliance française.

Le concours propose une vitrine des actions soutenues par la CTG. Il encourage et favorise le développement de projets, les liens transfrontaliers, le partage patrimonial et culturel.

Il vise également à renforcer la dynamique de mise en réseau et d'échanges entre les acteurs du territoire et ceux des régions voisines.

Les participants seront répartis en deux catégories :

- a) Concours jeunes** (de 15 à 25 ans)
- b) Concours adultes** (à partir de 26 ans)

Les thématiques sont :

- 1. « Frontières »** : thème national 2023 du « Printemps des Poètes »
- 2. « Écrire à la façon de Raoul-Philippe DANAHO »**
En vous inspirant de ses œuvres, écrivez un poème en vers libres (maximum 30 vers).
- 3. « Transfrontalier-Frontières »** : thème national 2023 du « Printemps des Poètes »

Article 2

Le texte présenté devra être inédit, en langue française et ne pas plagier une œuvre existante. Il devra comporter un titre ; être dactylographié en recto simple (Times New Roman – interligne 1,5 – police 12) ; trois mille signes maximum espaces compris ; au format PDF.

Article 3

Les textes seront accompagnés d'une feuille séparée portant le titre de la production ; les coordonnées du candidat : adresse électronique et postale ; numéro de téléphone ; copie de la pièce d'identité.

Le tout sera adressé exclusivement par mail en pièce jointe à l'adresse suivante poetesenherbe@ctguyane.fr, le dimanche 05 mars 2023 au plus tard, à minuit.

La Collectivité Territoriale de la Guyane s'engage à respecter les droits moraux des auteurs.

Chaque candidat cède à la Collectivité Territoriale de Guyane les droits patrimoniaux de son poème pour un délai de 5 ans maximum en vue de sa reproduction sous format papier ou numérique si besoin.

Bal au mardi-gras	Refus
<p style="text-align: center;"><i>A Yvan Ho-You-Fat, merveilleux</i></p> <p><i>Guide du carnaval 1984 de Cayenne</i></p> <p>qui es-tu beau masque charmant touloulou qui donc es-tu ? toi insolite comme la vasque de la nuit qui tout contre moi maintenant ondules au Soleil Levant tout comme tantôt au Mogador sur les cadences effrénées d'une biguine orphique</p> <p>mais vraiment qui es-tu beau masque insolite inconnue dont la frénésie en cette nuit du Mardi-Gras chez Nana m'affole comme les délicieux tourments d'un amour qui m'obsède</p> <p>In : La Garrigue du temps (1989) Raoul-Philippe DANAHO</p>	<p>L'espoir le pas de danse le sourd refus ma plaie atroce l'a-t – elle sondée</p> <p>Sont des ennuis les soleils ce long tango – tango des désespoirs – un soir je dirai ma vie sans rythme</p> <p>L'a-t-elle sondée ma plaie atroce exhale ce refus opaque un relent de Toi lourd moment de moi</p> <p style="text-align: right;"><i>(Paris, 1947)</i></p> <p>In : Spasmes (1987) Raoul-Philippe DANAHO</p>

Raoul-Philippe DANAHO est né le 14 février 1926 à Cayenne. Il étudie en Guyane puis à la fin de la seconde Guerre mondiale se rend à Paris. Il poursuit sa carrière dans l'administration coloniale puis il deviendra Administrateur civil hors-classe, chargé de Mission à l'Administration Centrale du Ministère de la Solidarité Nationale.

De 1969 à 1979, il exerce en tant que conseiller en politique des ressources humaines auprès des gouvernements du Maroc, Tchad, du Cambodge et du Sénégal.

"Soudain l'aurore", son premier recueil révèle le poète.

Il est conseiller culturel à l'Académie des Sciences d'Outre-Mer. Raoul DANAHO a préfacé le livre "Traversée de la Poésie Guyanaise" paru aux Editions Anne C.

Article 4

Les textes seront soumis à un jury composé d'écrivains, d'universitaires, d'étudiants. Les œuvres seront jugées sur le respect des thèmes et sur leur qualité littéraire. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer le prix au cas où aucun texte ne lui en semblerait digne.

Six (6) prix seront attribués :

Catégorie jeunes :

- Frontières, prix d'une valeur de 500 €
- Écrire à la façon de **Raoul-Philippe DANAHO**, prix d'une valeur de 500 €

Catégorie adultes :

- Frontières, prix d'une valeur de 500 €
- Écrire à la façon de **Raoul-Philippe DANAHO**, prix d'une valeur de 500 €

Catégorie adultes transfrontalier :

- Transfrontalier Guyane-Brésil, prix d'une valeur de 500 €
- Transfrontalier Guyane-Suriname, prix d'une valeur de 500 €

Lors de la remise des prix, les poèmes sélectionnés pourront être interprétés, faire l'objet d'une exposition, de publication ou d'enregistrement.

Article 5

La participation au concours implique l'acceptation du présent règlement. Aucun texte non conforme ne sera retenu. La proclamation des résultats aura lieu le samedi 25 mars 2023 à 17h00 à l'Encre.

Œuvre poétique :

- Chaque heure blesse... / Raoul DANAHO. - Promotion et édition, 1968
- Soudain l'aurore / Raoul-Philippe DANAHO. - Editions Saint-Germain-des-Prés, 1983
- Le Temps d'un amour / Raoul-Philippe DANAHO. - Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1984
- Chansons pour l'inconnue : poèmes 1982-1985 / Raoul-Philippe DANAHO. - Saint-Germain-des-Prés, 1986
- Spasmes : poèmes / Raoul-Philippe DANAHO. - Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1987
- L'Autre côté du rêve : poèmes / Raoul-Philippe DANAHO. - Flammes vives, 1988
- La Garrigue du temps / Raoul-Philippe DANAHO. - Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1989
- Album du pays des mille collines : poèmes / Philippe DANAHO. - Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1991
- Chanteraine : poèmes / Raoul-Philippe DANAHO. - Ed. Saint-Germain-des-Prés, 1995
- Jean GALMOT, romancier et poète / Raoul-Philippe DANAHO ** Titre du recueil : Cendrars au pays de Jean GALMOT : roman et reportage / sous la dir. de Michèle Touret. - Presses universitaires de Rennes, 1998
- Errances et souvenirs : poèmes / Raoul-Philippe DANAHO. - D'Ici et d'ailleurs, 2000
- Adagio pour Elle / Raoul-Philippe DANAHO. - Librairie-galerie Racine ; Conseil Régional de la Guyane, 2002
- Manifeste pour un revenu de développement : dispositifs pour une vie meilleure / Raoul DANAHO ; postface d'Edmond Jouve. - les Impliqués éditeur, impr. 2019.

*N'hésitez pas à vous rapprocher de vos bibliothèques pour la consultation des œuvres :
<https://bibliothèques.ctguyane.fr> ; www.manioc.org ; <https://opac.martinique.univ-ag.fr/uPortal>*