

# Exposition 9ème art

## La BD, qu'est-ce que c'est ? (panneau 2)

Quel est le nom du premier auteur reconnu de Bande Dessinées ?

.....

Comment appelle-t-on les bande-dessinées au Japon ? Aux Etats-Unis ? Au Mexique ? En Corée ?

.....

.....

## La BD, qui l'a fait ? (panneau 3)

Quel est le rôle du scénariste ?

.....

Quel est le rôle du dessinateur ?

.....

Quel est le rôle du coloriste ?

.....

En quoi consiste le travail de l'éditeur ?

.....

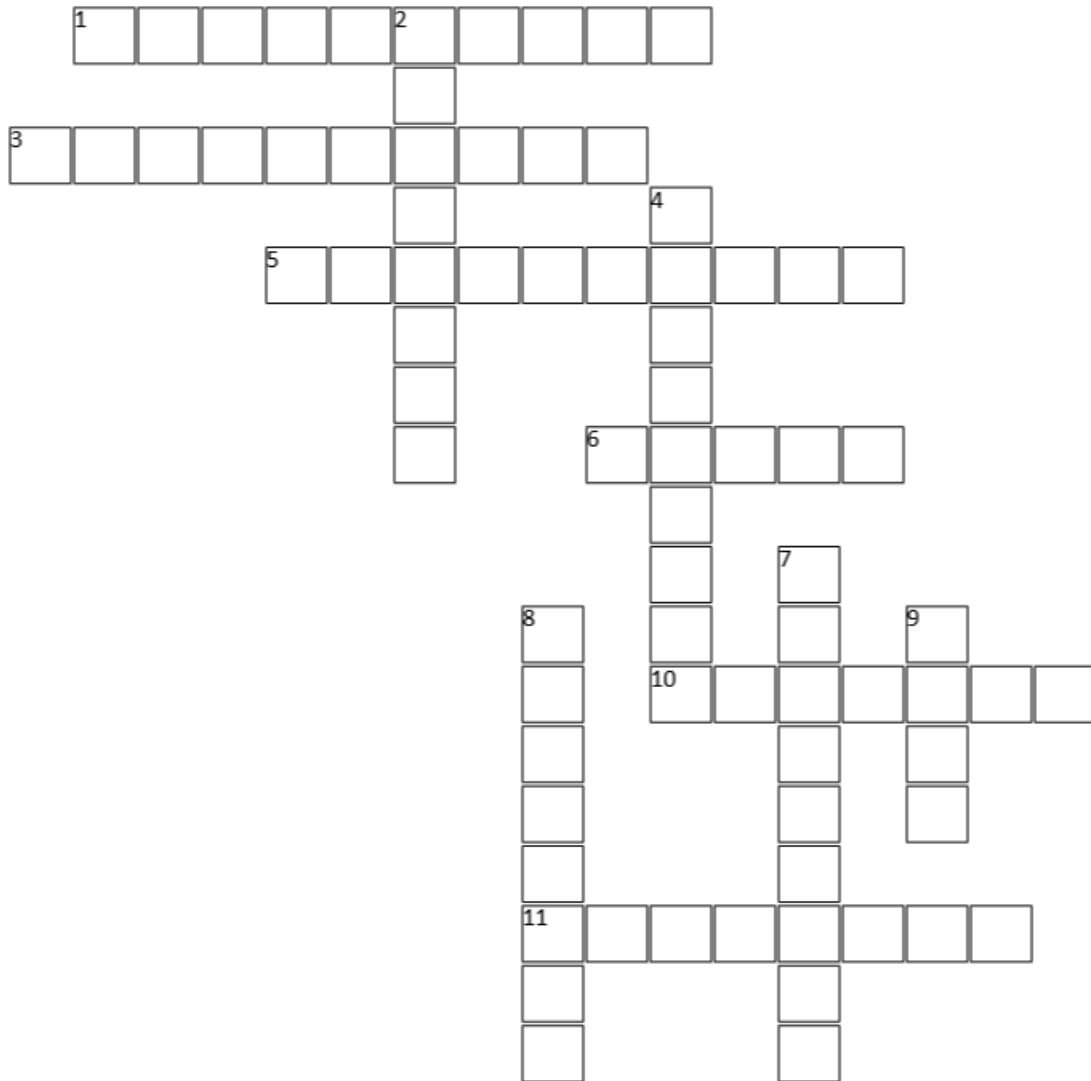
.....

## Un peu de vocabulaire de la bande-dessinée

Trouver les mots qui correspondent à chacune des définitions

Mots à trouver :

Case, crayonné, encrage, découpage, gouttière, idéogramme, onomatopée, phylactère, scénario, strip, synopsis



### Horizontal

- 1 Aussi appelé "bulle", il entoure les mots que prononcent les personnages.
- 3 Dessin abstrait qui permet de créer un effet graphique signifiant le mouvement, l'émotion.
- 5 Mot qui imite un son et qui permet de faire des bruitages en bande dessinée.
- 6 Suite de case que l'on trouve sur une même ligne.
- 10 Etape qui permet de rendre le dessin, lisible en marquant les contours en noir.
- 11 Description détaillée de l'histoire à raconter.

### Vertical

- 2 Première version de la planche réalisée par le dessinateur.
- 4 Espace qui sépare deux cases.
- 7 Etape qui permet de voir l'enchaînement de l'action et des cases..
- 8 Court texte qui résumé en une page ou deux la trame de l'intrigue.
- 9 Image de bande dessinée que l'on appelle aussi "vignette".

## Les codes cinématographiques (panneau 10)

Retrouver et nommer le **plan** et le **type de visée** choisis dans chacune de ces images



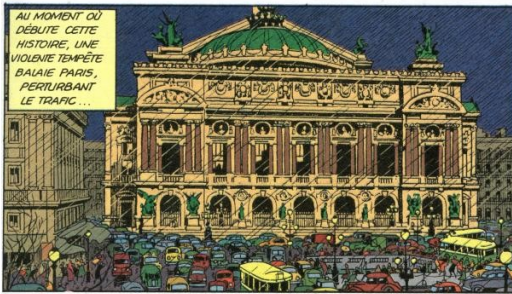
*La Carotte aux étoiles* - Riff et Lejonec  
(éd. de la Gouttière)



*Petite souris, Grosse bêtise* - Dauvillier et Kokor (éd. de la Gouttière)



*Cicatrices de guerre(s)* - Hautière et Drouin  
(éd. de la Gouttière)



Quelle est la portée symbolique de la plongée ?

## La mise en page (panneau 11)

Qu'est-ce qu'un gauffrier ?

## Les formats de travail (panneau 12)

Quel est le format le plus utilisé par les dessinateurs ?

## La mise en couleur (panneau 15)

Quelles sont les différentes méthodes de mise en couleur ?



## Testez vos connaissances (panneau 16)

Sauras-tu identifier à quelles étapes de création d'une bande-dessinée correspondent les extraits des documents suivants ?

Page 8

**Image 1**  
Chandler s'est approché de Romuald qui le regarde de haut.  
Chandler : - Qu'est-ce que c'est que cette soudaine promesse de dernière minute ?

**Image 2**  
Romuald s'adresse à nouveau à la foule en montrant la case d'à côté  
Romuald : - CE N'EST PAS UNE PROMESSE, CITOYENS, C'EST UNE CERTITUDE !

**Image 3**  
Plan sur le solitaire sur son tas d'or (même dessin que T.1 page 34, case 1). Mettre des bords arrondis à cette case. Coloriser cette case en sépia !  
Cette bulle est à cheval sur les deux cases : - JE VOUS EMMENE RECHERCHER L'OR DU SOLITAIRE !!!

**Image 4**  
Plan sur tous les pirates qui discutent entre eux.  
Pirate : - L'or du solitaire ?  
Pirate : - Mais oui, rappelle-toi... Le milliardaire solitaire !  
Pirate : - Il a toujours son tas d'or !  
Pirate : - On lui avait laissé après notre spectacle en tutus !  
Pirate : - Un bien beau spectacle !  
Pirate : - Une bien belle humiliation, oui ! \*

**Image 5**  
Plan sur la Kouklamou.  
On entend : - A BABORD TOUTE, CITOYENS ! NOUS REPARTONS SUR L'ÎLE DU SOLITAIRE !  
On entend : - OUAIIIIIS !!!  
On entend : - Vive le capitaine Romuald !  
On entend : - Sus au solitaire !

**Image 6**  
Grande image en longueur. Tous les pirates sont affairés pour mettre le bateau en route. Un tire une corde, un autre pousse un tonneau, un autre grimpe au cordage, etc. A droite de l'image (il faut que la bulle soit au-dessus du regard au vu des pirates s'affairer), Romuald regarde ce spectacle, ravi. Chandler est complètement dépité.  
Chandler : - C'est un coup dur pour la démocratie.

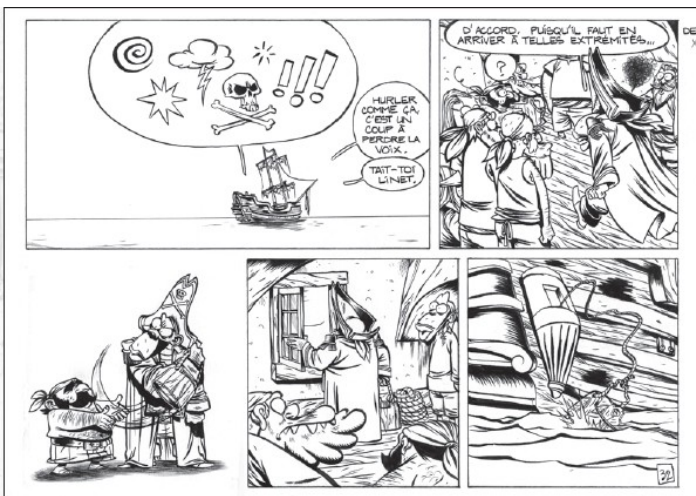
**Image 7**  
Zombie apparaît juste à côté de Romuald. Elle fait un salut militaire.  
Zombie : - Second au rapport, mon Capitaine !  
Romuald : - Zombie, je veux savoir où sont les cartes qui manquent... Essaye par tous les moyens de réveiller le Capitaine.

**Image 8**  
Zombie part en courant.  
Romuald : - Et s'il le faut, n'hésite pas à lui faire mal !  
Zombie : - Aye, aye, Sir.

Ratafia – Pothier et Salsedo (éd. [Treize Étrange])



dessin – Riff (éd. de la gouttière)



Ratafia – Pothier et Salsedo (éd. [Treize Étrange])



Spirou, le journal d'un ingénu – Bravo (éd. Dupuis)