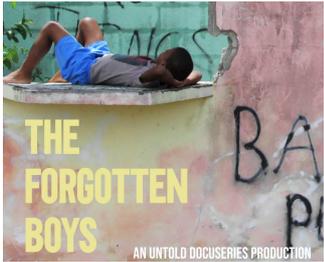
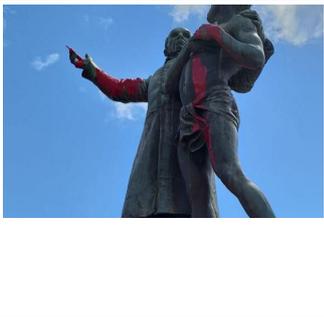


	<p><i>Entre fuego y agua</i> - Espagnol, Quillasinga VOSTFR - 01:32:00</p> <p>Camilo est le fils adoptif d'un indigène de la tribu Quillasinga dans le sud-ouest de la Colombie. Or, il se sent mal dans sa peau car il s'interroge sur sa mère biologique et ses origines africaines. À la suite d'une cérémonie d'Ayahuasca, Camilo a des visions de sa mère biologique et décide de se lancer à sa recherche.</p>
	<p><i>Chronique de la terre volée</i> - Espagnol VOSTFR - 01:30:00</p> <p>À Caracas, au Venezuela, les habitants des bidonvilles peuvent obtenir la propriété de la terre en échange de l'histoire de leur vie dans le quartier. Aux côtés des habitants du barrio "Brisas de la Santa Cruz" perché sur la plus haute colline de Caracas, nous verrons comment un décret de Chavez a permis la régularisation des gigantesques zones d'occupation sauvage de la ville et a enclenché l'écriture des "chroniques du barrio". Une histoire populaire du passé de la cité qui se retrouve face au présent qui plonge peu à peu le pays dans la plus grave crise de son histoire.</p>
	<p><i>Carbòn</i> - Espagnol VOSTFR - 00:26:00</p> <p>Nivardo et Ismael, âgés de plus de soixante-dix ans, produisent du charbon de bois pour survivre dans le contexte économique actuel de Cuba. Nuit après nuit, les deux meilleurs amis surveillent un processus de transformation, caché derrière une fumée épaisse. Entourés par l'obscurité, ils se battent et n'abandonnent pas face à un travail dangereux et épuisant. Seul leur soutien mutuel leur permet de continuer. Épuisés, ils se distraient pendant un moment et risquent le fruit de leurs efforts</p>
 <p>TAPAJÓS: UMA BREVE HISTÓRIA DA TRANSFORMAÇÃO DE UM RIO</p>	<p><i>Tapajós : uma breve historia da transformação de um rio</i> - Portugais VOSTFR - 00:15:00</p> <p>Web-série qui se déroule à Miritituba, un quartier du Pará qui, ces dernières années, s'est transformé en plate-forme d'exportation de soja. Le film d'animation se compose de trois épisodes, et chacun est narré par un habitant de Miritituba. Ensemble, ils racontent des histoires d'une Amazonie qui va bien au-delà de la vaste forêt exubérante et de ses puissants fleuves.</p>
	<p><i>Outdeh : the youth of Jamaica</i> - Anglais VOSTFR - 01:18:00</p> <p>Ce film relate l'histoire de trois jeunes Jamaïcains tous âgés de la vingtaine. Shama (Elishama) fait du skate et est le premier surfeur professionnel de l'île de la Jamaïque. Ramar lui, cherche sa vocation dans le domaine d'un sport, il vient de Trivoli Gardens, un quartier défavorisé et de mauvaise réputation et enfin il y a Daniel Simpson originaire de Kingston, un rappeur en pleine ascension.</p>

 <p>THE FORGOTTEN BOYS AN UNTOLD DOCUSERIES PRODUCTION</p>	<p><i>The forgotten boys</i> - Anglais VOSTFR - 00:43:00</p> <p>The Forgotten Boys suit les histoires de trois jeunes hommes réunis dans un cours d'anglais et un groupe de débat en prison à Trinidad. Chaque voyage est déchirant mais particulièrement stimulant. Les programmes de justice réparatrice au sein de la prison ont tendance à être un refuge, fournissant aux prévenus et aux détenus une motivation.</p>
 <p>SISTER PRODUCTIONS PRESENTE TU CROIS QUE LA TERRE EST UNE CHOSE MORTE YOU THINK THE EARTH IS A DEAD THING</p>	<p><i>Tu crois que la terre est une chose morte</i></p> <p>Un quart des terres de Martinique est gravement pollué après plusieurs décennies de recours incontrôlé à un pesticide extrêmement toxique, la chlordécone, utilisé pour traiter les bananeraies, première ressource d'exportation économique de l'île. Dans le film, la pensée autour de l'écologie ne se limite pas à la question de la nature et aux écosystèmes détériorés. Il explore les lieux de résistance à cette crise et met en scène des femmes et des hommes qui se pensent et qui agissent sur le terrain historique de la colonialité, où la lutte écologique est intriquée à celle de l'histoire coloniale.</p>
	<p><i>Les statues de la discorde</i> – Français - 00:52:00</p> <p>C'est l'histoire de militants et de militantes qui s'attaquent aux symboles du passé pour changer le présent. Ils et elles déboulonnent les statues et les plaques de rue à la gloire de personnages coloniaux, pour appeler à la justice, à l'égalité, et à la reconnaissance d'une histoire effacée. De la Martinique à la Réunion, en passant par Paris, Les Statues de la Discorde va à la rencontre de ces citoyens révoltés pour savoir qui ils sont, et comprendre les causes de leur geste.</p>
 <p>RENÉ MARAN LE PREMIER GONCOURT NOIR</p>	<p><i>René Maran : le premier Goncourt noir</i> – Français - 00:52:00</p> <p>À l'occasion du centième anniversaire du premier « Prix Goncourt noir », ce film a pour ambition de redécouvrir cette grande figure de la littérature et sa vie hors du commun. René Maran, d'origine martinico-guyanaise, est aujourd'hui un nom trop oublié. Pourtant, la publication de son roman Batouala a provoqué un scandale énorme en 1921.</p>

