

« J'ai un handicap mais j'existe »

Rencontre entre les élèves du Bac pro Animation et Soins Service à la Personne avec la Compagnie « Un'Visible »

Les élèves de 1ère Bac Pro AEPA et ASSP option « structure » du lycée Bertène Juminer ont eu l'opportunité d'approfondir leurs connaissances autour de l'inclusion de personnes en situation de handicap à travers un spectacle de danse.

En effet le 20 mars, ces élèves sont allés à la rencontre de la Compagnie « Un'Visible » afin d'apprécier un spectacle de danse inclusive et échanger avec les artistes, notamment une danseuse en fauteuil roulant qui a su toucher la sensibilité de tous à travers ses messages.

Dans le cadre de leur séquence de cours, les élèves de la section Animation (AEPA) ont travaillé sur la communication et ont donc décidé d'écrire un article autour de leur expérience :

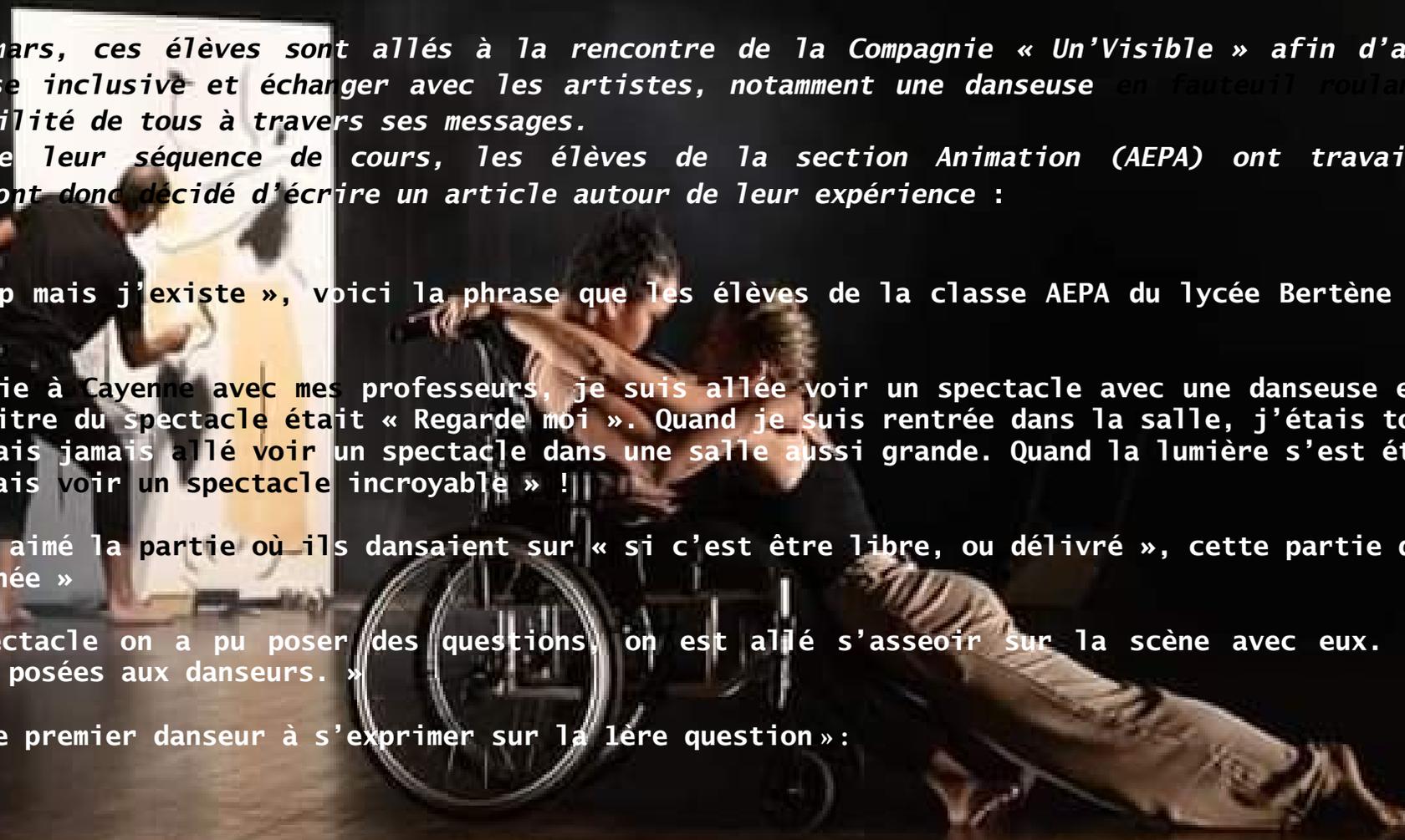
« J'ai un handicap mais j'existe », voici la phrase que les élèves de la classe AEPA du lycée Bertène Juminer ont retenu !

« Pendant ma sortie à Cayenne avec mes professeurs, je suis allée voir un spectacle avec une danseuse en situation de handicap. Le titre du spectacle était « Regarde moi ». Quand je suis rentrée dans la salle, j'étais toute excitée parce que je n'étais jamais allée voir un spectacle dans une salle aussi grande. Quand la lumière s'est éteinte, j'ai compris que j'allais voir un spectacle incroyable » !

« J'ai tellement aimé la partie où ils dansaient sur « si c'est être libre, ou délivré », cette partie du spectacle m'a beaucoup touchée »

«A la fin du spectacle on a pu poser des questions, on est allé s'asseoir sur la scène avec eux. Beaucoup de questions ont été posées aux danseurs. »

Alexandre a été le premier danseur à s'exprimer sur la 1ère question »:



Joy-AVET
Lycée Bertène Juminer

Qu'est ce qui vous a amené à danser ?

Alexandre :- « Je suis danseur de hip hop et j'ai toujours aimé danser parce que la danse est une expression avec laquelle on peut exprimer des choses qu'on ne peut pas dire avec la parole »

Jonathan :- « Il est de même pour le graphisme qui est une autre forme de langage qui complète le corporel de la Danse tout au long du spectacle »

Comment vous êtes vous rencontrés ?

Lyana :- « Un jour j'ai vu Sarah arriver au centre de vie et elle m'a proposé de faire de la danse avec elle. Au début j'ai trouvé qu'elle y était allée au culot pour me proposer ça, mais après je me suis dit que je n'avais rien à perdre d'essayer »

Sarah :- « Au début j'allais la chercher à Soula, ce n'était pas facile parce que les transports adaptés à sa situation de handicap étaient compliqués à avoir. Nous avons commencé à travailler en atelier en 2020 mais le Covid nous a freiné dans l'évolution du projet mais nous gardions contact et continuions malgré ça. »

Est ce que vous arrivez à avoir des relations amoureuses avec votre handicap ?

Lyana :- « Oui bien sûr, comme tout le monde on peut tomber amoureux. Lorsque les barrières sont enlevées, la relation peut être vécue pleinement »

Nous avons vu dans le reportage « Laissez moi aimer » qu'il y avait deux approches de la danse. Une « technique » et une « émotionnelle » quelle a été la votre ?

Sarah :- « Nous dansons tous par passion et avons eu aussi des formations académiques » « Je suis éducatrice spécialisée dans le handicap et je me suis servie de ces compétences pour allier Danse et Handicap »



Lyana :- Lorsque Sarah est venue me chercher, je n'y croyais pas, et pourtant je danse.

C'est lorsqu'on se rend compte que grâce au handicap on peut s'épanouir et être libre qu'on sent qu'on existe.

Je ne vais pas dire que le handicap est rose tous les jours, évidemment, mais il ne faut pas écouter toutes les paroles qui ne te portent pas vers le haut. »

Quel message voudriez vous faire passer ?

Sarah : « Tout le monde peut être en situation de handicap ; si je vous parle en langue des signes [elle fait des gestes mais on ne comprend pas], comment vous sentez vous ? »

Nous avons effectivement compris que nous étions en situation de handicap lorsque Sarah nous parlait en langue des signes !

Lyana : « Quoique vous ayez comme handicap, ayez confiance en vous, quoi qu'il se passe soyez vous même et faites ce qu'il vous plait ! »

Merci aux artistes de nous avoir consacré du temps

Nous avons tous été touchés par cette rencontre

Première Bac Pro Animation (AEPA)



Les rédactrices : Anabel, Rubraïna,

Kati, Grisa, Marylène Jenisha

avec la participations de tous les camarades de la classe